Geistliche Gesäng vnnd Melodeyen / derer der mehrer theil auß dem Hohenlied Salomonis / neben einer Præfation, deß Ehrwürdigen vnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI. Mit Fünff / Sechs / vnnd Acht Stimmen componirt, vnnd in druck verfertiget.

Durch
Melchior Francken / Fürstlichen Sächsischen Capellnmeister zu Coburgk.



Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey / vnd verlegt durch Just Hauck.

Anno M DCVIII.



Steh auff meine Freundin/ meine Freun- din/
ij Meine Schö- ne/ meine Schöne kom̃ her/ ij
kom̃ her/ der Re- gen ij ist dahin/
Der Lentz ist herbey kommen/ ij
Vnd die Turtel Taub ij ij ij les- set sich
hören in vnserm Lande/ Die Weinstöck haben Augen gewon-
nen vnd geben jhren Ruch/ steh auff steh auff meine Freundin/meine freundin vñ kom
meine/

Steh auff meine Freundin/ ij meine
Freundin/ ij mei- ne schö- ne/ meine schöne
kom̃ her/ ij kom her/ Der Re- gen ist da-
hin/ Der Lentz ist herbey kommen/ ij
Vnd die Turtel Taub ij ij ij lesset sich
hören in vnserm Lande/ Die Weinstöck haben Augen gewonnen/vnd geben
jhren Ruch/ steh auff/ ij meine Freundin/ ij vnd kom̃/.
aaa ij kom̃

ij meine schöne kom̃ her/ ij kom̃ her/ ij ij ij meine schö-

ne/ ij kom̃ her ij kom̃ her/ meine Taube/ in den Felßlöchern/ in

den Steinritzen/ Zeig mir deine gstalt/ Laß mich hören deine Stim̃/ ij

Denn deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ denn deine stim̃ ist

süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ ij ij denn

deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ denn deine stim̃ ist süsse

ij vnd deine gstalt lieblich. ij.

Der

ij kom̃ her/ meine schöne kom̃ her/ m̃eine schöne/ kom̃ her/ meine

schöne/meine schöne kom̃ her/ ij Meine Taube in den Felßlöchern/ in

den Steinritzen/ Zeig mir deine gstalt/ Laß mich hören deine stim̃/ ij

Denn deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ denn deine stim̃ ist

süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ ij ij

Denn deine stim̃ ist süsse/ vnd deine gstalt lieblich/ denn deine stim̃ ist

süsse/ vnd deine gstalt lieblich. ij ij.

aaa iij

Der

DEr Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemand ist
ij der es zu hertzen neh- me/ vnd niemandt ist der es
zu Hertzen neme/ vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd niemand achtet dar-
auff/ denn die gerechten werden weggerafft/ werden weggerafft/ für dem vn-
glück/ vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen in frie- de
vnd ru- hen in jhren Kammern/ ij
vnd ru- hen in jhren Kammern/ ij
vnd ruhen in jhren Kammern.

DEr Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemandt ist
ij der es zu hertzen nehme/ Vnd niemandt ist der es zu
Hertzen nehme/ vnd hei- lige Leut werden auffgerafft/ vnd niemand achtet dar-
auff/ ij Denn die Gerechten werden weggerafft/ werden weggerafft
für dem vnglück/ Vnd die richtig für sich gewandelt haben/ kommen
in Frie- de/ vnd ruhen/ ij in jhren Kam- mern/ in
jhren Kam- mern/ vnd ruhen/ ij in jhren Kam- mern/ ij
vnd ruhen in jhren Kam- mern.

ICh schlaffe/ aber mein Hertz wachet/ aber:

thu mir auff/ ij meine Freundin/ meine Schwester/ meine Taube/ meine fromme/

deñ mein Haupt ist voll Tawes/ vnd meine locken voll Nachtstropfen/ Ich hab meine

Füsse gewaschen/ wie soll ich sie wider besu- deln? Aber mein freund steckt seine Hand

durchs loch/ ij vnd mein Leib er- zittert dafür/ Da stund ich auff

das ich meinem freund auffthete/ vnd Myr- rhen ij

ij lieffen über meine Finger/ an dem Riegel am Schloß/

Vnd da ich meinem freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen/

war er

ICh schlaffe/ aber mein Hertz wachet/ ij

thu mir auff ij liebe Freundin/ meine Schwester/ meine Taube- meine

froñe/ denn mein Haupt ist voll Tawes/ vnd meine Locken voll Nachtstropffen/ Ich

hab meine Füsse gewaschen/ wie soll ich sie wider be- su- deln/ Aber mein

freund steckt seine Hand durchs Loch/ ij vnd mein Leib erzittert/ erzittert dar-

für/ Da stund ich auff daß ich meinem freund auffthete/ vnd Myr-

rhen/ vnd Myr- rhen lieffen über meine Finger/ an dem Riegel am

Schloß/ Vnd da ich meinem freund aufgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen

b b b

ij. war

ij war er weg/ ij vnd hingegan- gen/

Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hinge-

gangen/war er weg vnd hingegangen/war er weg ij vnd hingegan- gen.

Octo Vocum. 2. Chori. IV. TENOR.

WOl dem ij ij wol dem ij ij der ein tugentsam

Weib hat/ ij deß lebet er noch

eins so lang/ ij noch eins so lang/ deß lebet er noch

eins so lang/Ein heußlich Weib ij ein heußlich Weib ist jhrem Mann ein

frewde/ ij Vnd macht jhm ein fein rühig Leben/

ij war er weg/ ij vnd hingegangen/ Vnd da ich meinem

Freund auffgethan hatte/ war er weg vnd hingegangen/ war er weg vnd

hingegangen/ ij war er weg/ vnd hingegangen.

Octo Vocum. 2. Chori. IV. CANTUS.

WOl dem ij wol dem/ ij ij der ein tugentsam Weib

hat/ der ein: ij deß lebet er noch eins so lang/

ij noch eins so lang/ deß le- bet er noch eins so

lang/Ein heußlich Weib ij ij ist jhrem Mann ein frewde/

ij vnd macht jhm ein fein rühig Le- ben.

Ein thugentsam Weib ist ein edle Gabe/ ij vnd wirdt dem gege-
ben der Gott fürchtet ij er sey reich oder arm/ so ist sie jhm ein Trost/
so ist sie jhm ein Trost/ vnd macht jhn allzeit frölich/ ij
vnd macht jhn allzeit frölich,

Octo Vocum. 2. Chori. V. TENOR.

WAs ist dein Freund für andern Freunden/ O du Schönste ij
vnter den Weibern? ij Was ist dein Freund für andern Freun-
den das du vns so beschworen hast/ sein Haupt ist das feineste Gold/
seine Augen sind wie Tauben Augen an den Wasserbächen mit Milch ge-
waschen

Ein Tugentsam Weib ist ein edle Gabe/ ist ein: vnd wird dem gege-
ben/ der Gott fürchtet/ der Gott fürchtet er sey Reich oder arm so ist sie jhm ein trost/
ij vnd macht jhn allzeit frölich/ ij
ij vnd macht jhn allzeit frö- lich.

Octo Vocum. 2. Chori. V. CANTVS.

WAs ist dein Freund für andern Freunden/ O du Schönste
ij vnter den Weibern? ij Was ist dein freund für
andern freunden/ daß du vns so beschworen hast/ sein Haupt ist das feineste Gold/
seine Au- gen sind wie Tauben Augen an den wasserbächen mit Milch ge-
waschen

waschen/ vnd stehen in der fülle/ Seine Lippen sind wie Rosen/ sind wie

Ro- sen die mit fliessenden Myr- rhen trieffen/ sein Leib ist

wie rein Helffenbein mit Saphiren geschmücket/ seine gestalt ist wie Libanon auß-

erwehlet/ außerwehlet/ ij wie Cedern/ Ein solcher/ ij ij

ein solcher ist mein Freund/ mein Freund ist ein solcher/ jhr Töchter Je-

rusa- lem/ jhr Töchterr Je- ru- salem.

Octo vocum. 2. Chori. VI. TENOR.

H Erzlich lieb hab ich dich HErr ij herrlich lieb

hab ich dich Herr/ Meine Ster-

waschen/ vnd stehen in der fül- le/ seine Lippen sind wie Rosen

sind wie Ro- sen/ die mit fliessenden Myr- rhen trieffen/

sein Leib ist wie rein Helffenbein mit Saphiren geschmücket/ Seine ge-

stalt ist wie Libonon auß erwehlet/ außerwehlet wie Ce- dern/

Ein solcher ij ij ein solcher ist mein Freund/ mein

Freund ist ein solcher/ jhr Töchter Jerusalem / jhr Töchter Je- rusalem.

Octo vocum. 1. Chori. VI CANTUS.

H Erzlich lieb hab ich dich HErr/ ij herzlich lieb

ij ij hab ich dich HErr/

cke/meine Stercke/ Herr mein Felß/mein Erretter/ mein Gott/mein Hort/auff

den ich trawe. Ich wil den Herren loben vnd anruffen/ so werde ich

von meinen feinden erlöset/ Denn es vmbfingen mich deß Todesbande/ Der

Höllenband vmbfingen mich/ Weñ mir angst ist ij Ruff ich den Herren

an/vnd schrey zu meinem Gott/ so erhört er meine stimme/ ij

von seinem Tempel/ vnd mein geschrey/ ij ij vnd

mein geschrey kompt für jhn zu seinen Ohren/ vnd mein geschrey ij vnd

mein geschrey ij kompt für jhn zu seinen Ohren.

Herr mein Felß/ meine Burgk/mein Gott ij ij auff den ich traue/mein schilde vnd

Horn meines heils/ vñ mein schutz/ ij Ich wil den Herren loben vnd anruffen/so

werde ich von meinen feinden erlö- set/ Vnd die Bäche Belial erschrecktẽ mich/

vnd deß Todes strick überweltigten mich/ weñ mir angst ist/ ij ruff ich den

Herren an/ vnd schrey zu meinem Gott/ so erhört er meine stimme/ ij

von seinem Tempel/ vnd mein geschrey ij ij ij

kompt für jhn zu seinen Ohren/ ij ij vnd mein geschrey

ij kompt für jhn zu seinen Ohren.

J- he meine Freundin du bist schön// sihe schön bi-
stu/ ij Dein Haar ist wie die Ziegenherd die beschoren
sind auff dem berge Gi- lead/ die allzumal Zwilling tragen/vnd ist kei-
ne vnter jhnen vnfruchtbar/Dei- ne Lippen sind wie ein Rosinfar- be
schnur/ vnd deine rede lieb- lich/ Dein Halß ist wie der Thurn David mit brust-
wehr gebawet/ daran tausent Schilde hangen / vnd allerley waffen der starcken/ ij
biß der Tag kühl werde/ ij vnd der
Schatten weiche/ ij Ich wil zum Myrrhen Berge gehen/ ij

Ihe mei- ne Freundin du bist schön / Sihe schön bi-
stu/ ij Dein Haar ist wie die Ziegenherd die beschoren
sind auff dem Berge Gilead/ die allzumal Zwilling tragen/vnd ist kei-
ne vnter jhnen vnfruchtbar/deine Lippen sind wie ein Rosinfarbe Schnur/vnd
deine Rede lieb- lich/ Dein Halß ist wie der Thurn David/mit Brust-
wehr gebawet/ daran tausent Schilde hangen/ vnd aller- ley waffen der
starcken / der starcken / biß der Tag kühl werde/ ij
vnd der Schatten wei- che. Ich wil zum Myrrhen Berge ge- hen/ ij

Vnd zum Weyrauch hü- gel ij

vnd zum Weyrauch hügel. ij.

Octo vocum. 1. Chori. VIII. II. CANTVS.

HErr wann ich nur dich hab/ ij so frag ich nicht

nach Himmel vnd Er- den/ ij wann mir gleich

Leib vnd Seel verschmacht/ so bistu doch Gott allezeit meines hertzen trost vnd mein theil/

Denn sihe werden vmbkomen/ Du bringest alle vmb/ ij

die wider dich Hu- ren/ A- ber das ist meine frewde/

ij das ich mich zu Gott hal- te/

Vnd zum Weyrauch hügel ij vnd zum

Wey- rauch hügel/ ij.

Octo vocum. 2. Chori. VIII. CANTVS.

HErr wann ich nur dich hab/ ij so frag ich

nicht ij nach Himel vnd Erden/ nach Himmel vnd Erden/ wañ mir gleich

Leib vnd Seel verschmacht/ so bistu doch Gott allezeit meines Hertzen trost vñ mein

theil/ denn sihe die von dir weichen/ werden vmbkomen/ ij

Du bringest alle vmb/ ij Aber/ das ist meine frewde

daß ich mich zu Gott halte/

vnd

Octo Vocum. 1. Chori. VIII. II. CANTVS.

ij das ich verkündi- ge ij

allein dein thun/ daß ich verkün- dige ij allein dein thun/

ij allein dein thun.

Octo vocum. 2. Chori. VIII. CANTVS.

vnd mein zuversicht setze auff den HErren HEr- ren/ daß ich ver-

kündige allein dein thun/ ij daß ich verkündige

ij allein dein thun/ allein dein thun/ ij.

Sexta Vox. IX. II. CANTVS.

Eine Schwester liebe Braut/ ij ij

Du bist ein verschlossen Garten/ ein versigelter Brun/ dein gewechß ist wie ein Lust

garten von Granatöpf- fel/ mit edlen früchten Cipern/ mit Narden/ Myrrhen vnd

Aloes/ mit den aller besten Würtzen/ wie ein Gar- ten Brunn/ wie ein

Brunn lebendiger Wasser/ die von Libano flies- sen/ ij

Steh auff Nordwind ij vnd kom Sudwind vnd we-

he/ vnd we- he/ ij durch meinen Gar-

ten/ daß seine Wür- tze trief- fen/ daß seine Würtze

trieffen/ ij ij daß seine Würtze

trief- fen. ij.

HErr nun lessu deinen Diener in Friede/ in Frie- de in Frie- de ij fah- ren/ wie du gesa- get hast/ Denn meine Augen haben deinen Heyland gesehen/ ij den du bereitet hast/ für allen Völckern. Ein Liecht zuerleuchten die Heyden/ ij vnd zum preiß deines Volcks ij vnd zum preiß deines Volcks ij Isra- el.

KOm mein Freund ij ij kom mein freund/ laß vns auffs Feld hinauß gehen/ vnd auff den Dörffern bleiben/ ij daß wir frü auffstehn/ ij frü auffstehn/ ij zu den Weinbergen zu den Weinbergen ij daß wir frü auffstehn zu den Weinbergen/ daß wir se- hen ob der Weinstock ij blü- het/ vnd Augen gewonnen habe/ ij gewonnen habe/ ob die Granatöpffelbäu außgeschlagen sind/ da wil ich dir meine Brüste meine Brü- ste ge- ben/ Die Lilien geben den Ruch/ ij Vnd für vnser Thür/ ij sind allerley edele ij sind allerley edele Früchte/ Mein Freund/ ij ij ich hab dir beyde heurige vnd fernige behalten/ ij.

MEin Freundt komme in seinen Garten/ mein Freund kome in seinen Gar- ten/ vnd esse seiner edlen Früchte/ Ich kom/ Meine Schwester liebe Braut/ ij in meinen Garten/ in mei- nen Garten/ Ich habe meine Myr- rhen sampt meinen Würtzen abgebrochen/ Ich hab meinen Wein ij sampt meiner Milch getrun- cken. Esset meine lieben/ vnd trincket/ vnd trincket vnd trincket meine Freun- de/ vnd trincket ij ij meine Frenn- de/ vnd werdet truncken/ ij vnd werdet trun- cken. ij.

WO ist denn dein Freund hingegan- gen/ ij O du schönste vnter den Wei- bern? Wo hat sich dein Freund hin gewandt/ so wollen wir mit dir jhn suchen/ Mein Freund ist hinab gegangen in seinen Garten/ ij zu den Würtzgärtlein/ daß er sich weyde/ ij vnter dem Garten/ vnd Rosen breche/ ij Mein Freund ist mein vnd ich bin sein/ ij vnnd ich bin sein/ der vnter den Rosen sich weydet/ ij ij der vnter den Rosen sich weydet. ij ij.

SEtze mich wie ein Siegel auff dein Hertz/ ij

vnd wie ein Siegel auff deinen Arm/ Denn Liebe ist starck wie der Todt/ ij

/vnd Eiver ist fest wie die Hölle/ vnd ein Flam̃e des

Herren/ Das auch viel Wasser nicht mögen die Lieb außleschen/ noch die Ströme

sie ersäuffen/ ij Wann einer alles Gut in seinem

Hause vmb die Liebe geben wolt/ so gilt es alles nichts/ ij

so gilt es alles nichts. ij.

ICh bin schwartz aber gar lieblich/ ij.

aber gar lieblich/gar lieblich/ Ihr Töchter Jerusalem/Wie die Hütten Ke- dar

Wie die Teppiche Sa- lomo/Sehet mich nicht an daß ich so schwartz bin/

daß ich so schwartz bin/ ij Denn die Sonn hat mich verbrandt/meiner Mutter

Kinder zür- nen mit mir/ zürnen mit mir/man hat mich zur Hüterin der

Weinberg gesetzet A- ber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht be-

hütet/ hab ich nicht behütet/ hab ich nicht behütet/ ij

hab ich nicht be- hü- tet.

ICh sucht deß Nachts in meinem Bette/ den meine Seele lie-
bet/ ij Ich sucht jhn aber ich fand jhn nicht/ ich sucht jhn
Ich wil auffstehn vnd in der Stadt vmgehen/ auff den Gassen vnd Strassen/ ij
vnd suchen/ den meine Seele lie- bet/
Es funden mich die Wächter die in der Stadt vmbgehen/ habt jhr nicht gese-
hen den meine Seele liebet/ Als ich ein wenig fürüber kam/ da fand ich ij
da fand ich/ den meine See- le liebet den meine See- le
liebet. ij.

FAhet vns die Füchse die klei-
nen Füchse/ die die Weinberg verderben/ denn vnsere Weinberg habẽ Au-
gen gewon- nen/ Vnd ich bin sein/ ij vnd ich bin sein/ ij
ij vnd ich vnd ich bin sein der vnter den Rosen weydet/ ij
biß der Tag kühl werde/ Kehre vmb/ ij kehre vmb/ vnd werde
wie ein Reh/ ij vnd werde wie ein Reh/ Mein Freund/ oder wie ein
Junger Hirsch oder wie ein Junger Hirsch auff den
Scheidebergen/ ij auff den Scheidebergen.

DA gieng meine Seele herauß nach seinem Wort/ ij

nach seinem wort/ ij Ich sucht jhn/

aber ich fandt jhn nicht/ Ich rieff ij aber er antwortet mir nicht/ Die

schlugen mich wundt/ ij die Hüter/ auff der Mauren namen mir meinen

Schleyer/ Ich beschwere euch jhr Töchter Jerusalem/ findet jhr meinen

Freund/ so saget jhm/ ij daß ich für Liebe

kranck liege/ ij für Liebe kranck liege.

FINIS.

